



# 図書館ニュース

令和6年度 4月号  
発行 古川高校図書館



※著作権法に則り、一部画像を省略  
しております。ご了承ください。

## ～ ようこそ学校図書館へ ～

毎月この「図書館ニュース」を通して、図書委員会と本に関する情報を発信していきます。  
気になる本があったらどうぞ図書館までいらしてください。お待ちしております！



☆ 開館時間 8:30～ほぼ17:00

☆ 貸出 5冊まで・2週間

知っておくと便利!

- 予約・リクエストができます。
- 本校に無い本は大崎市図書館から借りて対応できます。
- 司書がしファレンスサービス（読書相談）をしています。  
どうぞお気軽にご相談ください。

### 図書委員会から

★今年度の委員会目標が  
決まりました！

知的で素敵な  
読書Life

### ★委員長あいさつ

今年の目標は、「本を読みと知的  
になる！知的な人、素敵だよわ！」とい  
う話から生まれました。今年も昨年とはまた  
違った取り組みも考えています。  
皆さんも、私達と一緒に「知的で素敵  
な読書Life」を送りましょう！委員一同  
図書館で待っています！

2024年

# 本屋大賞決定!

全国の本屋さんが、一番「売りたい!」「おすすめしたい!」と選んだのはこの本でした。

## 『成瀬は天下を取りに行く』 宮島未奈/著

幼なじみの成瀬がまた変なことを言い出したー。  
コロナ禍で閉店を控えた西武大津店に通い、毎日テレビ中継に映る成瀬、「M-1」に出ると宣言しネタを考える成瀬。成瀬の辞書に「不可能」「無理かも」「人目」はないのか!  
…やればできちゃうかも。と思わせてくれる成瀬あかりストーリー。

表紙

2位

表紙

『水車小屋のネネ』  
津村記久子/著

3位

表紙

『存在のすべてを』  
塩田武士/著

館内で  
展示・貸出中!

高校生に  
おすすめ!

“進路希望調査”で  
悩んだ人、必見。

## 「なるには B00ks 大学学部調べ」シリーズ

〇〇学部ってどんなことを学ぶのだろう? 自分の関心があることはどの学部で学べるんだろう? そんな高校生の疑問にいてねいに応えてくれるシリーズです。

### 【こんなことも載っています】

- 学部生へのインタビュー  
ゼミ等でどんなことを学んでいるか、面白いと思う講義内容、学生の日、なぜその学部を選んだのかなど。
- 卒業後、学んだことを社会でどう活かせるのか。  
主な就職先、その学部で取りやすい資格。
- その学部を目指すために高校生の今、できることは何か。  
高校の各教科、こんなことを意識して勉強しよう等。

表紙  
『情報学部』

表紙  
『人間科学部』

現在、28種類の学部本が  
そろっています。

# 新着図書案内

春休みにいつもより多く本が入りました。つい読みたくなる文学の他に、令和5年の1年の間に皆さんから問い合わせのあったテーマや、探究学習・課題などで利用された分野の本が補充されています。その中からお薦めしたい本をいくつか紹介します。

## 『羅針盤の殺意』

知念実希人/著

超個性的な医師・天久鷹央が、不可解な病気や事件の謎を解くシリーズの最新刊。今回は彼女が師と仰ぐ女性が殺された—!?

**この春、アニメ化決定!**

表紙

## 『レーエンデ国物語 月と太陽』

田崎礼/著

1巻から100年後のレーエンデ国。怪力を持つ心優しい少女と、名を捨てた少年が会うところから新しい物語は始まる。「レーエンデに自由を」。2人の決意はこの国を変えられるのか—。

表紙

## 『掌に眠る舞台』

小川洋子/著

バレエの妖精に魅せられ手紙を出す少女、劇場に暮らす「失敗役」の女性…。静かで、どこか不穏な、舞台にまつわる8つの短編集。

表紙

## 『レストラン「ドイツ亭」』

アネット・ヘス/著

1960年代の「アウシュヴィッツ裁判」でナチスの被害者であるポーランド人の通訳を務める女性。彼女の善良なる父母は、小さなレストラン「ドイツ亭」を営んでいた。裁判が進むにつれて、この家族は真実、そして恐ろしい運命と向き合うことになっていく…。

表紙

## 『紫式部と清少納言』

### 『二大女房大決戦』

瀬川貴次/著

「源氏物語」の執筆に追われる紫式部は創作の手がかりを求めて、素性を隠して荒れ屋で暮らす清少納言の元を訪れる。それが何故か霊鬼探しを共にすることとなり…。想像広がる夢の共演小説!

表紙

## 『存在のすべてを』

塩田武士/著

平成3年、横浜で同時に起きた児童誘拐事件。被害者の1人・亮は3年後に突然帰宅した。事件から30年、新聞記者の門田は亮の「今」を知り、再び事件の真相を追始める。

表紙

「乙女の本棚」シリーズ

文豪の作品は読みたいけど、難しそう…。と思っている人におすすめしたいシリーズです。太宰治や森鴎外等の短編作品に、人気イラストレーターの挿絵がついています。  
\*現在は『葉桜と魔笛』太宰治/著など6作品あり。

知らなかった名作短編にも出会えます!

『葉桜と魔笛』  
太宰治/著

『恋愛論』  
坂口安吾/著

表紙

表紙

表紙

『齋藤孝先生が選ぶ高校生からの読書大全』 齋藤孝/著

読書の意義を唱えてきた著者が選んだ、「この本と出会えば、一生の宝になる」180冊。見開き1ページで一冊、その本のキモとなる名言などを引用しつつ紹介します。読む本に迷った時に、手にしてみたいかがでしょう。

表紙

『ここでしか味わえない  
非日常の世界!』

ナショナルジオグラフィック/編著  
二度と見られないような瞬間をとらえた写真集。自然現象から人間の驚異的わざまで。見ているだけで楽しくなる一冊です。

表紙

『フツウと違う少数派のキミへ』  
鈴木慶太/著

毎日がうまくいかず、フツウになりたいと思っている10代へ向けて書かれた本。そもそもの考え方から見直し、背中をおしてくれる内容。気になるこだけでも読んでみて。

表紙

『宇宙飛行士に聞いてみた!』  
世界リアルな宇宙の暮らしQ&A  
ティム・ピーク/著

イギリスで大ベストセラー!  
宇宙飛行士の著者が、さまざまな質問にリアルに答える。一番怖かった瞬間は? どんな心理トレーニングをしたの等々。

表紙

『「やさしい日本語」表現  
事典』 庵功雄/編著

災害時の情報発信を目的に生まれた「やさしい日本語」。(例えば、記録する→書く)いま日本で暮らす外国人など多様な立場の人にも役立っています。やさしく言い換える例文など掲載。行政、保育さまざまな場所で…。

表紙

『マンガでわかる災害の日本史』  
磯田道史/著

著者は大学の時に災害に関する古文書を読み、「災害史の読み解きが未来をつくる」と、歴史学者の道を決め、研究を続けてきました。この本では、日本のどこで、いつ大災害が起きたのか、その周期と共に紹介されています。各章にある「未来に備える」は、身を守る知恵となります。

表紙

『おしえてジェンダー!  
「女の子だから」のない世界へ』

プラン・インターナショナル・ジャパン/編  
身の周りのモヤモヤから、世界の女の子が直面している問題までを取り上げています。終章は「思い込み」をなくしていく社会の取り組みを紹介。探究学習でも参考になる一冊です。

表紙

『数字でわかる! データから  
見る医療のいまとこれから』

村上正泰/監修  
統計データで医療の問題を正確にとらえ、これからのことを考えよう。医療職に就きたい人、医療に関心のある人におすすめ。

表紙

『はたらく微生物』  
中島春紫/著

こんな微生物が!?こんな働きを!?  
健康、産業、環境保全を実は支えている微生物を写真とイラストで紹介。

表紙

『フランス人はボンジュールと言いません』

Bebechan/著  
フランス語の本ですが、フランスの文化がたくさん紹介されているユニークな本。休むために働く?挨拶の握手やハグは?マドモアゼルはもう使わない?無限にある恋人の呼び方?